

fuorimargine

progetto a sostegno della creatività giovanile

REGOLAMENTO

Premessa

Il progetto **fuorimargine** è rivolto al sostegno della creatività di giovani autorialità, con realizzazione e sintesi finale all'interno del Festival di danza contemporanea e arti performative **Autunno Danza**, a Cagliari dal 22 novembre al 1° dicembre 2019.

Sollecita e diffonde processi creativi legati alle pratiche dell'improvvisazione, creando una stretta sinergia e dialettica fra l'ambito musicale, l'uso del corpo e la ricerca di movimento. Si rivolge a giovani danzatori/danzatrici e performer attenti e impegnati nell'interazione fra i differenti linguaggi della danza, della musica, del teatro, delle arti visive performative e multimediali, inerenti alla contemporaneità.

È una coproduzione tra l'associazione **Spaziodanza** e il **TRIC Sardegna Teatro**, con la collaborazione delle associazioni musicali **Ticonzero** e **Spaziomusica**, il **Conservatorio di Musica Pierluigi da Palestrina** di Cagliari e il sostegno della **Fondazione Sardegna Film Commission**.

1. Programma eventi

Con la guida della danzatrice **Francesca Foscarini** e dei musicisti **Alessandro Olla** e **Fabrizio Casti**, il gruppo di lavoro sarà impegnato nell'improvvisazione e la ricerca, in un processo intensivo che sfocerà nella creazione individuale e autonoma di un frammento performativo corporeo e musicale.

Gli autori saranno sollecitati dai tutor a interrogarsi su come nasca il processo creativo contemporaneo; quali siano le pulsioni di partenza; l'interazione fra la corporeità, il suono e le immagini; come tutti gli elementi di partenza costitutivi di ogni individualità influiscano o fluiscano nell'approccio creativo; quale estetica muova e condizioni la creatività nella performance.

In questa prima fase si creeranno quelle relazioni creative che permetteranno di definire le collaborazioni fra danzatori, musicisti, video maker e fotografi al fine di definire gli autori di ogni specifico percorso autonomo.

Nella seconda fase, dopo aver definito otto differenti gruppi di lavoro composti da almeno un danzatore e un musicista, si procederà autonomamente, in spazi e tempi differenti, nello sviluppare l'attività di ricerca, per poi alla fine ritornare a momenti comuni di visione condivisa e analisi partecipata dello sviluppo dei lavori.



Come fase conclusiva si avrà la progettazione delle singole performance sia nella definizione di temi e contenuti che nella struttura formale ed estetica, cui parteciperà anche il tecnico audio luci per poter dare una forma completa all'esecuzione performativa.

Gli ultimi tre giorni della residenza saranno dedicati a una restituzione pubblica del percorso compiuto che sarà presentata all'interno del Festival Autunno Danza

2. Requisiti di partecipazione

Il progetto è rivolto a giovani danzatori e performer di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Si richiede specifica formazione artistica professionale che renda capaci di affrontare il tema dell'improvvisazione attraverso una personale sintassi artistica contemporanea.

3. Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati a partecipare al progetto dovranno inviare domanda per email entro il **30 giugno 2019** all'indirizzo: fuorimarginecagliari@gmail.com

La domanda comprenderà:

- a) Scheda di iscrizione con dati anagrafici, titolo di studio, matricola Enpals, codice fiscale;
- b) curriculum vitae;
- c) eventuale teaser o filmato di breve durata che esponga i propri lavori o partecipazioni artistiche o collaborazioni;
- d) 2 fotografie

Non sono previsti costi d'iscrizione.

I risultati della selezione saranno resi noti il **15 luglio 2019**.

4. Modalità di selezione

La selezione degli otto performer sarà effettuata da una commissione composta dalla Direzione Artistica e dai Tutor, sulla base delle domande pervenute, complete di curriculum artistico, fotografie e un breve video di lavori precedenti.

I musicisti e i video maker saranno scelti dal tutor musicale fra gli studenti dei corsi di musica contemporanea ed elettronica del Conservatorio di Cagliari

5. Condizioni economiche

Agli otto performer selezionati sarà offerto un contratto di lavoro pari alla paga giornaliera sindacale minima riferita alla categoria professionale, l'alloggio, le spese di viaggio limitatamente ai voli low cost da Roma e Milano diretti su Cagliari.

Eventuali lievi modifiche saranno affrontate caso per caso.



La direzione artistica si assume la responsabilità per tutti gli aspetti inerenti il buon andamento dei lavori.

6. Accettazione del Regolamento

Con la presentazione della domanda di candidatura, i partecipanti dichiarano automaticamente di accettare tutti i termini del presente bando.

7. Informativa e dati personali

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione al presente bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003

